



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF722	TASARIM VE İNOVASYON		S	3+1+0	4	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	1-İnovasyon ve yenilik kavramlarını açıklayabilme 2-Tasarım ve İnovasyon arasındaki ilişkiyi kurabilme 3-Ürün geliştirme kavramını teknoloji-moda ürün tasarımına yönelik irdeleyebilme 4-Güncel, tasarım ve uygulama odaklı yenilikçi çözümler üretebilme 5-Küresel pazarın ihtiyaçlarına yenilikçi çözümler geliştirebilme 6-Farklı disiplinlerin bilgi, beceri ve yöntemlerini analiz edebilme 7-Tasarıma dayalı problem çözmede disiplinlerarası işbirliği yapabilme
Dersin Amacı	1-İnovasyon ve yenilik kavramlarını açıklayabilme 2-Tasarım ve İnovasyon arasındaki ilişkiyi kurabilme 3-Ürün geliştirme kavramını teknoloji-moda ürün tasarımına yönelik irdeleyebilme 4-Güncel, tasarım ve uygulama odaklı yenilikçi çözümler üretebilme 5-Küresel pazarın ihtiyaçlarına yenilikçi çözümler geliştirebilme 6-Farklı disiplinlerin bilgi, beceri ve yöntemlerini analiz edebilme 7-Tasarıma dayalı problem çözmede disiplinlerarası işbirliği yapabilme
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Güncel tasarım sorunlarına çözüm üretebilme becerisi 2. Tasarım, inovasyon, yenilik kavramları hakkında bilgi sahibi olma 3. Alanında yeni ürün- hizmet geliştirebilme 4. Alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisi 5. Sunum becerilerinin geliştirilmesi

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İnovasyonun tanımı, değişim süreci içerisindeki evrimi.	Anlatım-Uygulama
2	İnovasyon kavramı içerisinde tasarıma ve teknolojiye bağlı inovasyon olgusunun incelenmesi. Bu bağlamda yeni teknolojiler ve kullanım alanları.	Anlatım-Uygulama
3	Yenilik kaynakları ve stratejileri	Anlatım-Uygulama
4	Yenilik yönetimi	Anlatım-Uygulama
5	Yenilik örgütleri	Anlatım-Uygulama

6	Yeniliğin korunması, fikri mülkiyet hakları	Anlatım-Uygulama
7	Yeni ürün geliştirme	Anlatım-Uygulama
8	Yeni ürün geliştirme	Anlatım-Uygulama
9	Ulusal yenilik sistemi	Anlatım-Uygulama
10	İlgili tasarım endüstrisindeki güncel inovatif gelişmelerin incelenmesi.	Anlatım-Uygulama
11	İlgili tasarım alanında inovatif proje fikrinin geliştirilmesi, çalışmaların yenilikçilik ve problem çözümü odaklılık açısından değerlendirilmesi.	Anlatım-Uygulama
12	Projelerde kullanılacak malzeme, yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi. Bu doğrultuda gerçekleştirilebilecek işbirliklerinin araştırılması.	Anlatım-Uygulama
13	Karar verilen proje konusunda çalışmalara başlanması	Anlatım-Uygulama
14	Projenin sunum çalışmalarının gerçekleştirilmesi.	Anlatım-Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Tasarım Düşüncesi Yöntemiyle İnovasyon ve Girişimcilik, Dr. Mustafa Şerek Akın, Yeni Ürün Geliştirmede İnovasyon, Dr. Serkan
3. Kılıç.Öğretim elemanı ders notları, web vb.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	8	2	16
Uygulama	12	3	36
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16

Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	2	4	4
Sunu Hazırlama	1	5	5
Sunum	2	4	8
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	3	3	9
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			126/25
Dersin AKTS Kredisi			5.04±5
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.					
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					x
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.				x	
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanan alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.			x		
6	Elle çizim-boyama yapabilir.		x			
7	Fotoğraf çekebilir.					
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.				x	
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.				x	
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.				x	
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.		x			
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.				x	
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				x	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.			x		
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.			x		